



«Images d'Anatolie» ou les traces balayées d'un passé

Le 2 mai, dans la soirée, sur la Péniche "Anako" amarrée sur le quai de Seine à Paris 19e, a eu lieu le vernissage de l'exposition des photographies, dans le vrai sens du terme, des ruines de l'Histoire d'un peuple.

En effet les clichés de Magda-

liques du patrimoine de la culture et de la foi arméniennes.

Ces images qui illustrent la disparition intentionnelle d'un passé et d'une culture vêtent aussi un autre aspect symbolique du fait qu'elles sont prises par une personne non-arménienne. C'est lors



Les ruines de l'église Sourp Asdvadzazine dans le village de Yergayn Engouzentz, au Dersim

lena Mondra, membre du Théâtre Zar de l'Institut Grotowski, en Pologne, qui sont accrochés sur les cimaises de la salle de la péniche témoignent d'une volonté délibérée de supprimer purement et simplement les dernières traces du passé séculaire du peuple arménien sur son propre berceau en Anatolie. Il est parfois même difficile de qualifier de ruines ce

d'une expédition avec sa troupe de théâtre, en 2012, effectuée en Anatolie, sur les terres ancestrales du peuple arménien, que M. Mondra a pu constater l'ampleur de ce désastre.

Elle écrit :

« Les photographies exposées ne sont qu'une sélection parmi les quelque 1.000 photos que j'ai



Les membres de l'ensemble Kotchnak animent la soirée

que l'on peut apercevoir dans ces photographies... tant sont impitoyables les coups portés à ces re-

prises en juillet 2012, pour capter en images notre expérience avec Teatr Zar en Anatolie. Durant

notre expédition de six jours, nous avons rendu visite à des lieux qui ont été, jusqu'en 1915, habités par des Arméniens (parmi ces lieux, les villes en ruines de Palu, Kharpert et Dersim). Nous avons rencontré les habitants des villages environnants et nous avons écouté leurs histoires. Dans des villages et bourgs grouillant de vie, nous avons vu les ruines d'églises arméniennes. Nous avons été généreusement accueillis par des communautés zaza et kurdes, où les bardes dengbej nous ont intégrés dans leurs danses et dans l'univers de leurs histoires chantées. C'était un voyage difficile, à la recherche d'un peuple et de lieux qui ne sont plus. Pour eux, nous avons chanté dans les ruines des églises où les seules prières qui restent sont celles des colonnes rongées par des visiteurs contemporains...».



Lors de cette soirée inaugurale du 2 mai, c'est une ambiance de recueillement qui régnait dans la salle de la péniche. Devant ces images plus que tristes et attristées qui témoignaient du dernier souffle de nos églises tombées entre des mains barbares, les chants populaires arméniens d'Anatolie chantés par des membres de l'ensemble Kotchnak: Aram Kerovpyan, qanoun, Maral, Shushan et Virginia Kerovpyan, chant, et Aret Derderian, dehol créaient un monde mystique, aux airs d'un requiem en souvenir de ce qui est voué à disparaître à jamais.

L'exposition reste ouverte jusqu'au 21 mai, pendant les spectacles et sur rendez-vous.

Péniche Anako
Bassin de la Villette
face au 61, quai de Seine
75019 PARIS
M° Riquet, Stalingrad ou Jaurès
C.A. ■

Le Gouvernement au complet

(Suite de la première page)

Karen Tchechmaritian, ministre de l'Economie, David Haroutiounian, ministre délégué auprès du Premier ministre, de même que le nouveau ministre de l'Énergie Yervand Zakharian et le ministre de l'Urbanisme Narek Sarkissian ont occupé des postes ministériels ou de hautes fonctions sous l'administration de l'ancien président Robert Kotcharian. De même, le nouveau ministre de la Santé, Armen Mouradian, aurait des liens de parenté avec la famille de l'ex-président, le vice-Premier ministre, Armen Guévorguian, étant également considéré comme l'un de ses proches. Certains observateurs estiment que le Président Sarkissian tenterait ainsi de conjurer les critiques du parti Arménie Prospère proche de l'ex-président.

Azg revient sur la personnalité du nouveau Ministre des Finances, Gaguik Khatchatrian, soulignant son image négative auprès de l'opinion, son nom étant associé à nombre d'intérêts économiques et ayant été cité dans divers scandales de corruption. Azg rappelle qu'en sa qualité de responsable de président du Comité des recettes d'Etat, M. Khatchartian aurait résisté à la mise en place de réformes fiscales et douanières proposées par l'ex-Premier ministre Tigran Sarkissian. Haykakan Jamanak dit ne pas avoir de doute quant au fait que M. Khatchatrian et le nouveau Premier ministre, Hovik Abrahamian, vont mener une nouvelle « politique économique » en Arménie, visant à « éliminer définitivement les PME » au profit des oligarques.

IV^e Ichkhanoutioun désapprouve la nomination de l'ex-maire de Erevan, Yervand Zakharian, en tant que Ministre de l'Energie et écrit avec ironie, que deux événements, l'un positif et l'autre négatif, se sont produits en Arménie : la bonne nouvelle est qu'Armen Movsissian n'est plus ministre de l'Energie et la mauvaise nouvelle est que M. Zakharian a été nommé à sa place.

Haykakan Jamanak revient sur la personnalité du nouveau ministre de la Justice, Hovhannès Manoukian, qui, avant d'être nommé ambassadeur d'Arménie en Géorgie avait occupé les fonctions de Président de la Cour de cassation, qu'il avait quittées suite aux événements de mars 2008, après avoir soutenu, dans un entretien à Haykakan Jamanak, le peuple qui avait manifesté. ■

Le Président Sarkissian à Moscou

Le Président Sarkissian a effectué une visite à Moscou, le 8 mai, pour prendre part aux festivités dans la capitale russe à l'occasion du Jour