

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

www.repubblica.it

ANNO 40 - N. 146 IN ITALIA € 1,40

DOMENICA 21 GIUGNO 2015

PROSA LA RITUALITÀ POLACCA VA AL CUORE

Roma, Teatro India,
rassegna fino a domani



Colpiscono i piedi nudi, che nel lavoro a pianta centrale *Taglio cesareo. Prove sul suicidio* della compagnia polacca Teatr Zar, nella rassegna "Corso Polonia", sono prossimi a noi come i volti. A terra, la pelle umana scalza è bersaglio di lanci di pezzi di vetro. Scorre un vino rosso come il sangue. Attornati da ruvidi musicisti, due donne e un uomo alimentano un groviglio di sudditanze, di emergenze, di respingimenti, di abbandoni per emorragia. Nascono e crescono profonde lamentazioni, della cui drammaturgia polifonica e liturgica è pervaso molto teatro dell'Est, non da oggi. Stavolta apprendiamo che le fonti tradizionali, qui risalenti a una Pasqua della Corsica, sono appunto strutturate con cerimoniali bulgari, romeni e ceceni. I rimandi al suicidio riguardano la fine di un'attrice e *Il mito di Sisifo* di Camus. La ritualità ci entra nelle vene, piano piano.

(r.d.g.)